Piano Offerta Formativa a.s. 2026/27

Biblioteca Comunale Passerini-Landi e Biblioteca Comunale Giana Anguissola

Proposte di promozione della lettura della Biblioteca Comunale Giana Anguissola e della Biblioteca Comunale Passerini-Landi per le Scuole Secondarie di I grado, a.s. 2026/2027

Il rapporto ragazzi – lettura non è sempre facile, anzi, a volte è decisamente conflittuale; tuttavia continuiamo a credere che la lettura, in tutte le sue varianti, abbia un grande valore per lo sviluppo affettivo e cognitivo di ogni essere umano. Per questo, come biblioteca, continuiamo a supportare il lavoro della scuola con nuove proposte per coinvolgere studenti e insegnanti.

Quello che ancora non so di me
Leggere e scrivere di sé, degli altri, del mondo

Ogni giorno raccontiamo qualcosa di noi attraverso parole, immagini, messaggi, chat e social. Molto prima della società digitale, però, il bisogno di dare forma a pensieri, emozioni ed esperienze aveva trovato spazio nei diari, nelle lettere, nelle autobiografie, nelle poesie e, più tardi, nei fumetti e nelle canzoni. Forme diverse di una stessa esigenza: raccontarsi per conoscersi e per entrare in relazione con gli altri.
Da questa idea nasce Quello che ancora non so di me, un percorso rivolto a ragazze e ragazzi che intreccia lettura e scrittura. Attraverso opere della tradizione e della letteratura contemporanea – diari veri e letterari, lettere, autobiografie e memoir, graphic novel, poesie, messaggi e altre forme del racconto dell'io – la lettura diventa occasione per incontrare altre vite e altri sguardi e, attraverso di essi, interrogare la propria esperienza. Alla lettura si affianca un laboratorio di scrittura condotto da autrici e autori, nel quale sperimentare forme e linguaggi diversi e scoprire come un ricordo, un'emozione, un incontro o uno sguardo sul mondo possano trasformarsi in racconto.
Nell'adolescenza, tempo di domande, trasformazioni e costruzione dell'identità, leggere le parole degli altri e trovare le proprie può diventare così un modo per ascoltarsi, comprendere gli altri, interpretare il presente e immaginare chi potremmo diventare. Per cercare, dentro e attraverso le storie, quello che ancora non sappiamo di noi.

PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUISSOLA
Concorso letterario organizzato dalla biblioteca comunale, in collaborazione con Equilibri
Categorie di partecipazione: 1) SCRITTURA; 2) diSEGNI; 3) VIDEOBOOK (fuori concorso).
In seguito verranno comunicati il Regolamento e le modalità di partecipazione.

Tutti gli incontri sono gratuiti e si svolgono **previa prenotazione**
tramite compilazione del seguente form:
https://forms.gle/WYnSBoRtavDvAdGp7

Le adesioni per le attività didattiche dovranno pervenire entro il **14 ottobre 2026**.
Sarete ricontattati dalla biblioteca per definire le modalità di partecipazione.

Per qualsiasi informazione potete scrivere a:
didattica.passerinilandi@comune.piacenza.it
Tel. 0523 492439 / 0523 492407

Quello che ancora non so di me

OPZIONE 1: Scrivere di sé e degli altri

a cura di Gabriela Zucchini di equiLibri

1.1

Il percorso
Due incontri: il primo dedicato alla lettura e il secondo alla scrittura, per permettere ai ragazzi di sperimentare diverse forme di lettura, racconto e scrittura, trasformando esperienze, incontri, emozioni e sguardi sul mondo in possibili materiali narrativi, nel rispetto della libertà espressiva di ciascuno.

Primo incontro: *Leggere di sé e degli altri*
Attraverso il dialogo con i ragazzi e la lettura ad alta voce di brani particolarmente significativi, si introduce il percorso e si presentano alcuni volumi della bibliografia di riferimento, focalizzando l'attenzione sull'opera dell'autore Pierdomenico Baccalario che si incontrerà nel secondo appuntamento.
La lettura dei libri di riferimento dell'autore che terrà il secondo incontro è fondamentale ai fini della partecipazione al laboratorio di scrittura.

Secondo incontro: *Scrivere di sé e degli altri*
A partire dai libri letti, i ragazzi si cimenteranno in un laboratorio di scrittura con l'autore Pierdomenico Baccalario e lavoreranno, con la sua guida, sulla scrittura di un testo diaristico, autobiografico, poetico o in altra forma focalizzato sul racconto di sé, degli altri, del mondo.
I testi scritti nel corso del laboratorio di scrittura con l'autore, rielaborati, rivisti e rifiniti, potranno poi essere utilizzati per partecipare al Premio Giana Anguissola.

Durata: 2 incontri di 2 h

Target: biennio delle scuole secondarie di secondo grado

Dove: Biblioteca Comunale Giana Anguissola/scuole

Operatore:
Gabriela Zucchini

La bibliografia
è alla base del percorso di lettura, per dare a ragazze e ragazzi la possibilità di proseguire autonomamente, seguendo curiosità e scoprendo le diverse forme del racconto: diari, autobiografie, lettere, graphic novel, poesie, messaggi e altre forme contemporanee di narrazione dell'io.
È organizzata per fasce d'età e nuclei tematici; una selezione più ristretta individua i titoli ritenuti più significativi per il percorso e di cui si suggerisce l'acquisizione per costruire la biblioteca di classe.

Quello che ancora non so di me

OPZIONE 2: Leggere e scrivere di sé e degli altri

1.2

a cura di Gabriela Zucchini di equilibri

Il percorso
Due incontri: il primo dedicato alla lettura e il secondo alla scrittura, per permettere ai ragazzi di sperimentare diverse forme di lettura, racconto e scrittura, trasformando esperienze, incontri, emozioni e sguardi sul mondo in possibili materiali narrativi, nel rispetto della libertà espressiva di ciascuno.

Primo incontro: *Leggere di sé e degli altri*
Attraverso il dialogo con i ragazzi e la lettura ad alta voce di brani particolarmente significativi, si introduce il percorso e si presentano alcuni volumi della bibliografia di riferimento, focalizzando l'attenzione sull'opera dell'autore Pierdomenico Baccalario.
La lettura dei libri di riferimento dell'autore è fondamentale ai fini della partecipazione al laboratorio di scrittura.

Secondo incontro: Leggere e *scrivere di sé e degli altri*
Il secondo incontro sarà dedicato a un'attività di confronto sulle letture effettuate, organizzata in momenti di dialogo, riflessione e lettura condivisa, fermando l'attenzione in particolare sui libri dell'autore Pierdomenico Baccalario ospite al Premio Giana Anguissola. Saranno inoltre fornite indicazioni sulla scrittura di testi, narrativi o poetici, ai fini della partecipazione al Premio.

Durata: 2 incontri di 2 h

Target: biennio delle scuole secondarie di secondo grado

Dove: Biblioteca Comunale Giana Anguissola/scuole

Operatore:
Gabriela Zucchini

La bibliografia
è alla base del percorso di lettura, per dare a ragazze e ragazzi la possibilità di proseguire autonomamente, seguendo curiosità e scoprendo le diverse forme del racconto: diari, autobiografie, lettere, graphic novel, poesie, messaggi e altre forme contemporanee di narrazione dell'io.
È organizzata per fasce d'età e nuclei tematici; una selezione più ristretta individua i titoli ritenuti più significativi per il percorso e di cui si suggerisce l'acquisizione per costruire la biblioteca di classe.

Campionato di lettura

Per leggere in forma di gioco

a cura di Eros Miari di equilibri

2.

Il Campionato di lettura è un torneo a squadre per giovani lettrici e giovani lettori, proposto per far leggere di più e far leggere meglio. La proposta agisce infatti tanto sulle motivazioni a leggere che si creano nella dinamica di gruppo (leggere di più), quanto sulle stesse modalità di lettura, favorendo l'approfondimento, le capacità di comprensione e la formazione di abitudini di lettura consapevoli (leggere meglio).

Durata: 1 incontro di 2 h

Dove: Biblioteca Comunale Giana Anguissola

Operatore:
Eros Miari

Il Campionato è caratterizzato da un **incontro-gioco** in presenza condotto dall'operatore, realizzato e sviluppato graficamente in ambiente padlet, e proposto alla classe attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali e della rete internet. Queste modalità offrono nuove opportunità di partecipazione fondate su una più efficace attività di gruppo, di confronto e di reciproco sostegno, dirette a rendere più attrattiva e più inclusiva la partecipazione della classe alle dinamiche di lettura e di gioco.
Il gioco si sviluppa attraverso le seguenti fasi:

Bibliografie e prestito dei libri. Predisposizione di una serie di bibliografie di gioco, diverse per ciascuna classe, che la biblioteca mette a disposizione delle classi indicativamente 8 settimane prima dell'inizio del gioco. Ogni bibliografia potrà essere integrata con proposte concordate con i docenti in considerazione di bisogni educativi speciali.

Fase di lettura individuale. Prende il via con la consegna dei libri alle classi e con la prima scelta dei libri effettuata da ragazzi e ragazze con il coordinamento dei docenti, che possono guidare la scelta presentando i libri alla classe, suggerendo le letture "adeguate" e assecondando gusti e interessi. Anche lo scambio dei libri potrà essere incentivato con un obiettivo ideale: la lettura, al momento dell'incontro di gioco, di più di un libro da parte di tutti i ragazzi e le ragazze della classe, aumentando così le opportunità di incontro con il libro giusto, favorendo la collaborazione, il confronto e la partecipazione attiva di tutti i componenti del gruppo.

Il gioco. Ciascuna classe prende parte a un incontro di gioco di 2 ore, in presenza. Nel corso dell'incontro sono proposte una serie di prove, che hanno per oggetto il contenuto dei libri distribuiti, realizzate graficamente e proposte su pagine digitali. La condivisione della pagina consente la visione collegiale (grande schermo, LIM) e l'interazione di gioco (accesso alla pagina e inserimento delle soluzioni da parte di un/una caposquadra). Per ciascuna delle prove è prevista l'assegnazione di punteggi che determinano la classifica finale della squadra.

Il diario di lettura. Nel corso della fase di lettura le classi partecipanti riceveranno le credenziali per accedere a una pagina padlet dove ciascuna classe potrà lasciare traccia del proprio percorso, inserendo opinioni sui libri letti e sull'esperienza di gioco, secondo piste di lavoro suggerite nella pagina.

...un altro modo di tenere un diario

Laboratorio di fumetto

3.

a cura di Fabrizio Quartieri

Obiettivi
Imparare a padroneggiare il magico linguaggio del fumetto e utilizzarlo per esprimere le proprie emozioni.

Contenuti
Raccontiamo qualcosa di noi usando un linguaggio speciale: il fumetto. Utilizzeremo questa tecnica per raccontare noi stessi semplicemente con 1 o 2 vignette, e impareremo a gestire gli elementi classici di questo linguaggio: parole, immagini, balloons, onomatopee. Il fumetto ci permetterà di esplorare identità ed emozioni senza la pressione del "dover saper scrivere o saper disegnare bene".

Durata: 3 incontri di 2h

Dove: Biblioteca Comunale Giana Anguissola

Operatore:
Fabrizio Quartieri

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

Un disegno per comunicare

Laboratorio sulla comunicazione

4.

a cura di Fabrizio Quartieri

Obiettivi
Imparare le logiche grafiche della composizione per descrivere le proprie emozioni utilizzando il linguaggio delle immagini e del colore.

Contenuti
Celebre è la frase di Picasso ("Dipingere è solo un altro modo di tenere un diario"). Il diario, custode di pensieri, suggestioni ed esperienze è il modo migliore di trasformare una emozione o un ricordo personale in un segno (o disegno) indelebile. Usando disegni, parole, ma anche pattern, texture, colori e oggetti simbolici, racconteremo come ci sentiamo e come ci identifichiamo oggi, perché il disegno protegge l'intimità lasciando però esprimere l'emozione.

Durata: 2 incontri di 2h

Dove: Biblioteca Comunale Giana Anguissola

Operatore:
Fabrizio Quartieri

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

PROPOSTE DIDATTICHE
A CURA DELLE BIBLIOTECARIE

Indice delle schede

1. Alla scoperta della biblioteca
2. L'oggetto libro
3. ED. CIVICA Book Talk
4. Raccontami la storia di Piacenza
5. LeggerePiace
6. EmiLib - MLOL
7. PER DOCENTI EmiLib - MLOL
8. BET she can
9. La biblioteca in gioco!

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

Alla scoperta della biblioteca

Un viaggio in biblioteca

1.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Far conoscere agli studenti gli spazi, i servizi e il patrimonio della Biblioteca Passerini Landi.

Contenuti
Visita guidata con cenni sulla storia e l'architettura del complesso di San Pietro che ospita la Biblioteca comunale Passerini-Landi e le varie fasi di acquisizione dei fondi librari che ne costituiscono il patrimonio. Vengono illustrate le varie sezioni della Biblioteca con i relativi servizi e le modalità di fruizione.

Articolazione del percorso
- Introduzione storica relativa all'edificio che oggi ospita la Biblioteca
- Illustrazione dei servizi:
  - Scaffale aperto primo livello: visita alle sale; illustrazione norme per il prestito e regolamento della biblioteca
  - Reference e scaffale aperto secondo livello: illustrazione dei principali fondi documentari e bibliografici e del patrimonio; visita alla sezione di saggistica con illustrazione della Classificazione Decimale Dewey
  - Cataloghi cartacei e OPAC: breve introduzione alle modalità di ricerca e differenza tra le due tipologie di catalogo
  - Breve storia della Biblioteca e dei fondi e visita al Salone Monumentale
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: cenni di storia del palazzo e della biblioteca, moduli d'iscrizione, materiale informativo

L'oggetto libro

Percorso sul libro antico

2.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Illustrare la storia del libro antico ripercorrendo le tappe della sua evoluzione; far conoscere e valorizzare il patrimonio dei fondo antichi della Biblioteca Comunale Passerini-Landi.

Contenuti
Percorso guidato sulla storia del libro, in cui vengono presi in esame i materiali e le tecniche e viene indagata la diffusione del libro nei secoli fino ad arrivare al moderno concetto di editoria. A illustrazione delle varie fasi del percorso sono mostrati volumi dalla collezione dei fondi antichi.

Articolazione del percorso

- Storia del libro
- Storia e materiali della scrittura
- Le parti del libro
- Il manoscritto: tecniche di scrittura e di illustrazione
- L'invenzione della stampa: incunaboli, cinquecentine e seicentine
- Brevi cenni sull'editoria moderna
- Utilizzo del lettore di filigrana per l'identificazione delle cartiere di provenienza
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: presentazione sul libro antico, moduli d'iscrizione, materiale informativo

EDUCAZIONE CIVICA

Book Talk

Percorsi bibliografici sulle date del calendario civile

3.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Presentare una selezione di titoli legati ad alcune date del calendario civile per un percorso di cittadinanza attiva e consapevole, volta all'inclusione e al rispetto dei diritti:

- **25 novembre**: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- **27 gennaio**: Giorno della memoria
- **7 febbraio**: Giornata contro bullismo e cyberbullismo
- **21 marzo**: Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
- **17 maggio**: Giornata Internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia

Contenuti
Presentazione di una bibliografia sul tema scelto con particolare attenzione alle novità editoriali per ragazzi.

Articolazione del percorso
1° incontro collettivo

- Presentazione di una selezione di titoli
- Book talk: in pochi minuti la bibliotecaria presenta alla classe alcuni titoli raccontando la trama, le caratteristiche del protagonista, curiosità sull'autore, e soffermandosi per pochi minuti sulla lettura ad alta voce
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico con una bibliografia ragionata sul tema scelto
- Invio online di un breve questionario di gradimento
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

2° incontro collettivo (facoltativo)

- Speed date letterario: una manciata di minuti uno di fronte all'altro per raccontarsi che cosa abbiamo letto e scaduto il tempo si ruota! Al termine un voto di preferenza e, perchè no, una lista di nuovi libri da leggere.

Durata: 1 o 2 incontri di 1,5 h
L'attività prevede il lavoro autonomo degli studenti in classe o a casa, a discrezione del docente

Dove:
Biblioteca Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici:
bibliografia, moduli d'iscrizione, materiale informativo

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

Raccontami la storia di Piacenza

Ritratti di Piacenza Primogenita

4.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Promuovere Piacenza Primogenita d'Italia, quale Città della memoria nella società e nelle scuole, tramite la valorizzazione dei luoghi, dei simboli e delle fonti di documentazione presenti nella Biblioteca Passerini-Landi.

Contenuti
Analisi delle fonti locali (libri, periodici, mappe, cartoline) che restituiscono l'immagine di Piacenza Primogenita del Risorgimento, prima città a votare l'annessione al Regno di Sardegna nel 1848.

Articolazione del percorso

- Breve presentazione della storia di Piacenza nel Risorgimento e dei suoi protagonisti
- Divisione in gruppi per lavorare sui diversi materiali messi a disposizione in base ad alcuni approfondimenti assegnati su personaggi, luoghi, eventi, curiosità
- Produzione di un breve scritto di restituzione da presentare ai compagni
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: bibliografia, moduli d'iscrizione, materiale informativo

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

LeggerePiace

Guida al catalogo digitale

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Avvicinare i giovani alla biblioteca come fonte di informazione per ricerche, studi e libera lettura attraverso la consultazione di LeggerePiace, il portale del Polo Bibliotecario Piacentino. I docenti possono concordare con i bibliotecari percorsi su argomenti di interesse per la classe.

Contenuti
Illustrazione dei contenuti e delle possibilità offerte da LeggerePiace, il portale del Polo Bibliotecario Piacentino che si caratterizza per l'interfaccia amichevole e interattiva.

Articolazione del percorso

- Presentazione generale del portale LeggerePiace
- Illustrazione delle modalità di ricerca nel catalogo online
- Breve illustrazione delle modalità di autenticazione e dell'area personale
- Illustrazione della ricerca su altri database (Teche digitali, SBN)
- Compilazione di un questionario predisposto dall'operatore per verificare la comprensione delle modalità di ricerca (eventualmente su argomenti precedentemente concordati)
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi oppure presso le sedi scolastiche, se dotate di aula informatica o di LIM in aula

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: glossario, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Visita il sito leggerepiace.it

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

EmiLib - MLOL per studenti

La Biblioteca Digitale Emiliana: guida all'uso

6.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Far conoscere le potenzialità della biblioteca digitale come strumento quotidiano da utilizzare in classe e nel tempo libero.

Contenuti
Illustrazione delle collezioni digitali, dei requisiti tecnici necessari per il download del materiale e delle possibili modalità di fruizione dei documenti digitali.

Articolazione del percorso

- Illustrazione delle tipologie di risorse disponibili: e-book, quotidiani e riviste, audiolibri, e-learning...
- Presentazione delle diverse modalità di ricerca e delle possibilità di fruizione del materiale
- Illustrazione delle app legate alla piattaforma
- Illustrazione dei DRM - Diritti digitali e del software necessario al download degli e-book
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Importante
È necessario che i partecipanti, almeno due settimane prima dell'appuntamento, consegnino i moduli di iscrizione compilati. Gli studenti già iscritti devono comunque comunicare la richiesta di abilitazione a EmiLib.
Per i docenti interessati è possibile declinare il laboratorio presentando i servizi della biblioteca digitale scolastica MLOL SCUOLA o BIBLÒH.

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi oppure presso le sedi scolastiche, se dotate di aula informatica o di LIM in aula

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: presentazione pdf del servizio e della App, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Visita il sito EmiLib
emilib.medialibrary.it

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana ANGUISSOLA
CITTÀ CHE LEGGE

PER DOCENTI

EmiLib - MLOL per docenti

La Biblioteca Digitale come strumento quotidiano per le scuole

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Far conoscere le potenzialità della biblioteca digitale come strumento a disposizione dei docenti da utilizzare in classe.

Contenuti
Illustrazione delle collezioni digitali accessibili attraverso il portale EmiLib o i portali MLOL Scuola, Biblòh! , readER e Lodovico, con particolare attenzione verso le risorse utili per lavorare in classe con gli alunni.

Articolazione del percorso

- Illustrazione delle tipologie di risorse disponibili: e-book, quotidiani e riviste, audiolibri, e-learning...
- Presentazione delle diverse modalità di ricerca e delle possibilità di fruizione del materiale
- Illustrazione delle app legate alla piattaforma
- Illustrazione dei DRM - Diritti digitali e del software necessario al download degli e-book
- Consegna ai docenti della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento
- Invio online dell'attestato di partecipazione

Importante
Per garantire l'accesso al portale EmiLib è necessario che i partecipanti consegnino in Biblioteca almeno due settimane prima dell'appuntamento i moduli di iscrizione compilati con la richiesta di abilitazione al servizio EmiLib.
Per i docenti interessati è possibile declinare il laboratorio presentando i servizi della biblioteca digitale scolastica MLOL SCUOLA o BIBLÒH.

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Target: docenti di ogni ordine, grado e materia

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi oppure presso le sedi scolastiche, se dotate di aula informatica o di LIM in aula

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: presentazione pdf del servizio e della App, suggerimenti di lettura, moduli d'iscrizione, materiale informativo

Visita il sito EmiLib
emilib.medialibrary.it

COMUNE DI PIACENZA
BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola
CITTÀ CHE LEGGE

Bet she can

Uno, due, tre...viaggio!

8.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi

- Riflettere sull'origine e l'evoluzione dell'industria dell'abbigliamento;
- Sensibilizzare sull'impatto sociale e ambientale del consumo frenetico, in particolare del fast fashion;
- Rendere consapevoli sulle misure compensatorie che si possono mettere in atto.

Articolazione del percorso

- Accoglienza in biblioteca;
- Lettura ad alta voce di un albo illustrato dedicato al tema del consumo frenetico e della tutela dell'ambiente;
- Discussione sull'impatto etico (sfruttamento del lavoro) e culturale (perdita individualità, declino artigianato);
- Laboratorio a piccoli gruppi per creare un'opera collettiva;
- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico;
- Invio online di un breve questionario di gradimento.

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: moduli d'iscrizione, materiale informativo

COMUNE DI PIACENZA

BIBLIOTECA PASSERINI LANDI

BIBLIOTECA RAGAZZI Giana Anguissola

CITTÀ CHE LEGGE

La biblioteca in gioco!

Digit@Piacenza, alla scoperta del patrimonio antico.

9.

a cura delle bibliotecarie

Obiettivi
Avvicinare gli studenti al patrimonio antico e storico della Biblioteca Passerini Landi attraverso modalità di apprendimento innovative e coinvolgenti.

Contenuti
Illustrazione del ruolo della digitalizzazione nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso la creazione di contenuti interattivi, come un videogioco e la realtà virtuale.

Articolazione del percorso

- Breve presentazione del progetto Digit@Piacenza
- La classe verrà suddivisa in due gruppi, che si scambieranno per realizzare entrambe le attività:

1. Il patrimonio in gioco: attraverso un tavolo touch screen interattivo e un videogioco appositamente realizzato per la Biblioteca Passerini Landi, gli studenti si sfideranno a colpi di enigmi alla scoperta della storia del patrimonio e dei personaggi illustri della Biblioteca.
2. Dentro il patrimonio: grazie all'utilizzo di visori per la realtà virtuale, gli studenti potranno essere accompagnati da Bernardo Pallastrelli in un viaggio nella Piacenza dell'Ottocento

- Consegna all'insegnante della cartella digitale per accedere al materiale didattico
- Invio online di un breve questionario di gradimento

Durata: 1 incontro di 1,5 h

Dove: Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Operatore: **bibliotecarie**

Materiali didattici: materiale informativo su Lodovico Media Library e progetto Digit@Piacenza